

NA LIGA D. MANUEL II

O que resolveram os monarchicos portugueses na reunião de hontem

A Liga Monarchica D. Manuel II realizou hontem a sua reunião de hontem, convocada para resolver o problema da Liga Monarchica D. Manuel II, e para discutir a situação da República Portuguesa.

Presidencia da reunião, declarou aberta a sessão, explicou o fim da reunião, e depois de ouvir o relatório do presidente da Liga Monarchica D. Manuel II, passou a discutir a situação da República Portuguesa.

Os monarchicos decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os monarchicos decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os monarchicos decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os monarchicos decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Vales que nada valem De como se explica a generosidade de alguns charuteiros

Toda gente que fuma os apreciados cigarros da firma Souza Cruz (não vale nada nenhuma reclamação), prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Quem gosta de beber bem Fazendo pouca despesa, Durante todo o anno tem CERVEJA FIDALGA à mesa.

A visita de Santos Dumont ao Campo de Aviação dos Affonsos

O voo de Darioli



Alto, Santos Dumont, tendo a sua direita o commandador Seabra, presidente do A. C. B. em baixo, o aeroplano pilotado por Darioli, no momento do alçar o vôo

Hoje, a visita de Santos Dumont ao Campo de Aviação dos Affonsos, foi uma ocasião muito interessante, pois o grande inventor francês mostrou ao público a sua nova criação, o dirigible.

O dirigible de Santos Dumont, que tem a forma de um ovo, é capaz de voar a uma velocidade de 100 km/h, e pode permanecer no ar por horas.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

RESPONSABILISMO A reacção da imprensa

Como começou o movimento 'sinfeinista'

Iniciamos hoje a publicação de uma interessante correspondência do jornalista norte-americano, Mr. Sidney Cave sobre os últimos acontecimentos na Irlanda.

Quando desembarcamos em Dublin os canhões de guerra apontados para a cidade, e os soldados em formação, a primeira coisa que nos chamou a atenção foi a presença de muitos soldados em formação.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

A reacção da imprensa

Como começou o movimento 'sinfeinista'

Iniciamos hoje a publicação de uma interessante correspondência do jornalista norte-americano, Mr. Sidney Cave sobre os últimos acontecimentos na Irlanda.

Quando desembarcamos em Dublin os canhões de guerra apontados para a cidade, e os soldados em formação, a primeira coisa que nos chamou a atenção foi a presença de muitos soldados em formação.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

Em seguida, discutiram a situação da República Portuguesa, e decidiram, em primeiro lugar, declarar a sua lealdade para com o Rei D. Manuel II, e depois, discutir a situação da República Portuguesa.

Os charuteiros da firma Souza Cruz, não valem nada nenhuma reclamação, prefere adquirir os cigarros da firma Souza Cruz.

ACTOS FUNEBRES

Innocente Amarillo

Carlos Marques dos Santos, Justina Ferreira dos Santos, José Marques dos Santos, Luciano Marques dos Santos, Joaquim Pinto Ferreira, e Guilherme Pinto Ferreira, mães e avós do inocente (AMARILLO), agradeceram profundamente a todas as pessoas que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Barbara Corrêa Lima Neves

Leopoldo da Silva Neves, Lyberio da Silva Neves, e Eulália Moreira Lima, esposo, filho e mãe e demais parentes de BARBARA CORREIA LIMA NEVES, falecida a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 403)

Engenheiro Miguel de Teive Argollo

Joviana Cristiana de Teive e Argollo, Quilvân-deus de Teive e Argollo, Joviana de Teive e Argollo, e Joviana de Teive e Argollo, filhos e filhas do engenheiro Miguel de Teive Argollo, agradeceram profundamente a todas as pessoas que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 406)

Bernardino de Paula Bastos

A viúva e filhos, Raul Borges e José da Rocha Pinto Bastos, esposas, filhas e filhas de BERNARDINO DE PAULA BASTOS, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 406)

José Deocleciano Gomes

Nelson do Brasil Gomes e família, José Deocleciano Gomes Junior, Jacome Gomes Bahia e família, e José Deocleciano Gomes, filhos e filhas de JOSÉ DEOCLECIANO GOMES, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Domingos Ribeiro de Almeida

Antônio da Silva Almeida, filho de Domingos Ribeiro de Almeida, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Leonor Orsat Mendes

Julia Orsat Mendes, filha de Leonor Orsat Mendes, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Henrique Magalhães Moreira

Odete Fernandes Moreira, filha de Henrique Magalhães Moreira, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

José Dias de Arruda

Genaro Dias e família, sua irmã e cunhada, mandam rezar uma missa pelo eterno repouso de seu esposo, JOSÉ DIAS DE ARRUDA, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Antonio Caetano da Silva Junior

A viúva e filhos, irmãos, irmãos, e irmãos de ANTONIO CAETANO DA SILVA JUNIOR, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Manoel Joaquim de Barros Costa

Ernestina do Brasil Costa, esposa de Manoel Joaquim de Barros Costa, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Julia Ernestina Castro de Araujo

A viúva e filhos, irmãos, irmãos, e irmãos de JULIA ERNESTINA CASTRO DE ARAUJO, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Dr. Edmundo Pimenta

Adolpho V. de Oliveira Coutinho e Jenny de Oliveira Coutinho, esposas e filhos de DR. EDMUNDO PIMENTA, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Leonardo Antonio do Valle Quaresma

Ricardo Antonio de Figueiredo, filho de Leonardo Antonio do Valle Quaresma, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Philomena Isabel Maia de Lemos

Oscar Martins de Lemos, e Maria Augusta Martins de Lemos, esposas e filhos de PHILOMENA ISABEL MAIA DE LEMOS, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Amelia Proença Guimarães

Josephina Proença Guimarães, esposa de Amelia Proença Guimarães, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

D. Judith Coelho Pereira

O dr. Herbert Pereira e filhos, e D. Judith Coelho Pereira, esposa e filhos de D. JUDITH COELHO PEREIRA, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Amelia Proença Guimarães

Josephina Proença Guimarães, esposa de Amelia Proença Guimarães, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Dr. Edmundo Pimenta

Adolpho V. de Oliveira Coutinho e Jenny de Oliveira Coutinho, esposas e filhos de DR. EDMUNDO PIMENTA, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Amelia Proença Guimarães

Josephina Proença Guimarães, esposa de Amelia Proença Guimarães, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Dr. Edmundo Pimenta

Adolpho V. de Oliveira Coutinho e Jenny de Oliveira Coutinho, esposas e filhos de DR. EDMUNDO PIMENTA, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Amelia Proença Guimarães

Josephina Proença Guimarães, esposa de Amelia Proença Guimarães, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Dr. Edmundo Pimenta

Adolpho V. de Oliveira Coutinho e Jenny de Oliveira Coutinho, esposas e filhos de DR. EDMUNDO PIMENTA, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

Amelia Proença Guimarães

Josephina Proença Guimarães, esposa de Amelia Proença Guimarães, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 407)

RODOLPHO DE OLIVEIRA DIAS

Luiz Arango e senhora, Marianna Cordeiro Dias, Antero Dias, e demais parentes de RODOLPHO DE OLIVEIRA DIAS, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 409)

ANNA VAZ CARNEIRO

Suas filhas, genros, irmãos e demais parentes de ANNA VAZ CARNEIRO, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 409)

IGNACIO ARANHA MEIRA DE VASCONCELOS

Quintina Maria Meira de Vasconcelos, capitão Antonio Aranha Meira de Vasconcelos, esposa e filhos, comendador José da Silva Vasconcelos, e demais parentes de IGNACIO ARANHA MEIRA DE VASCONCELOS, falecido a 14 do corrente, 12 horas, na casa de sua mãe, e parentes que se acompanharam na dor e a sua última morada, hipotecando sinceramente a sua gratidão. (A 409)

DR. ALVINO AGUIAR

MOLÉSTIAS INTERNAS: ESTOMAGO, FÍGADO, INTESTINOS, RINS, PULMÕES, etc. Consultório: Rua Rodrigo Silva, n. 12, Tel. 1291. Dia e noite. Residência: Travessa Torres, n. 17, Tel. 4.655, Cent. (A 409)

PRISÃO DE VENTRE

Doença de fígado, estômago e intestino, curadas com as Pílulas de Bello Composto do farmacêutico Sílvia. Vendas: Rua do Comércio, n. 45, e Rua de Andrade, n. 45. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

GRATIDÃO

Professora de canto, solfejo e teoria, pelo Instituto Nacional, aceita alunos para aulas particulares. Rua Uruguayana, n. 125. (A 409)

ODEON

Companhia Cinematographica
Brasileira

A maior importadora de filmes das melhores fabricas mundiaes — Exclusividade para o Brasil

ODEON

O cinema preferido onde a elite carioca encontra. Incontestavelmente, os melhores programmas — Onde os artistas mais queridos e mais afamados apparecem nos films de maior valor artistico e de mais alto preço — Onde ha a mais luxuosa e chic sala de espera, com uma excellente orchestra de damas parisienses — Onde ha dois salões de projecção, e que permite pouca demora para o espectador — Onde ha flores, musica e onde apparecem as mais ricas toilettes do Rio de Janeiro.

HOJE

PROGRAMMA NOVO — ESTREIA DE MAIS
UMA ARTISTA CELEBRE

HOJE

MAIS UMA GRANDE FABRICA A EMBELLER OS NOSSOS PROGRAMMAS

Cada programma que offerecemos ao nosso publico, á elite que nos frequenta, representa um louro ganho, uma palma conquistada — Os nossos espectaculos se succedem, sempre formados de films de valor e completados por outros trabalhos não menos interessantes — Os artistas da nomeada mostram-se ao nosso publico que, muitas vezes e como hoje, vai conhecendo novos nomes já consagrados nos palcos europeus — E a Companhia Cinematographica Brasileira não mede sacrificios, adquirindo sempre novos elementos, em artistas e fabricas para estar á altura da consideração e estima em que a tem o publico.



MAIS UM «DEBUT»!!

Mais uma artista celebre!! no film

A SOMBRA TRAGICA

Formoso trabalho do fabrica GAUMONT.
Scenas bellissimas de um enredo tocante, de momentos de ancia e de um final estupendo.
Interpretes: A formosa actriz da "Opera Comica" Mme. HAWKINS e Mr. NAVARRE o creador de "Fantomas"

AMOR E DINHEIRO

Comedia da grande fabrica dinamarqueza NORDISK
Interpretes principais: os celebros artistas da comedia KARL ALSTRUP e FREDERICK BUCK

BONDOSA AVOSINHA

Mimosa comedia sentimental da fabrica GAUMONT
Film completamente colorido

ODEON - ACTUALIDADES N. 3

MODAS — do Parc Royal; — SPORT — o match Flamengo versus Fluminense, para inauguração do campo de Flamengo; — o match Botafogo versus São Christovão; a partida de lawn-tennis Rio-S. Paulo, etc. A ultimas noticias do Rio.

QUINTA FEIRA

Os artistas de fama universal

Waldemar Psilander,

Ebba Thomsen

e Elze Frolich

no admiravel film



UMA RESURREIÇÃO

(De Felix Salten)

NORDISK — Copenhagen

CINEMATOGRAPHO PARISIENSE

HOJE Não só nos Andes, mas tambem no Rio, a Aguia altiva tem dominio e gloria! HOJE



HORARIO

DAS ENTRADAS

1 hora -- 2,20 -- 3,40

3 horas -- 6,20 -- 7,40

9 horas e 10,20

Atenção

E' de todo o interesse dos srs. es-
pectadores a consulta do
HORARIO



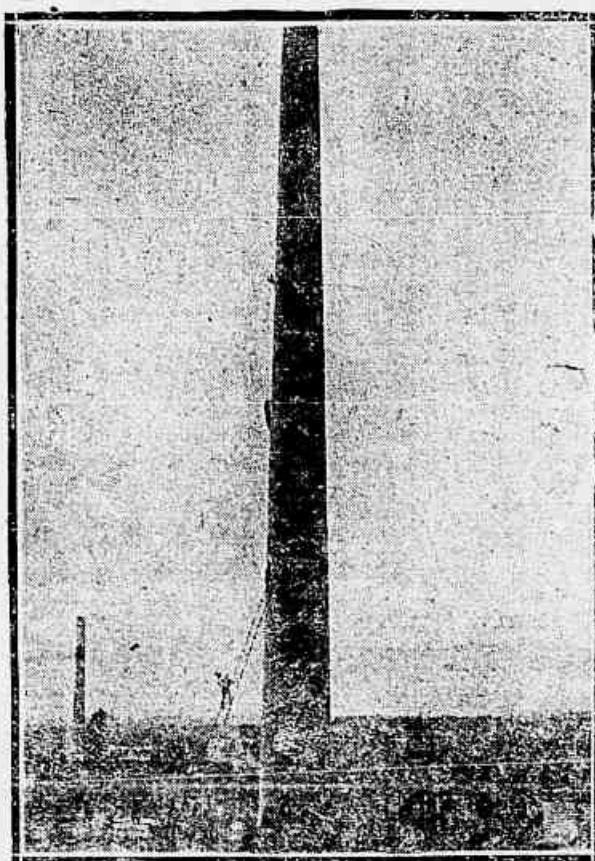
A inconfundivel prova de emancipado senso critico que acaba de dar a illustre sociedade carioca, recebendo a maravilhosa criação cinematographica, que, a despeito de todos os sacrificios, tivemos a ventura de lhe apresentar, é o maior galardão que nos orgulha, porque mais estimamos um preito de justiça aos nossos esforços do que lucros pecuniarios — de secundario valor.

DAS 33265 PESSOAS

que nestes quatro dias têm honrado com a sua presença os nossos salões, guardaremos inesquecivelmente os applausos e o encorajamento com que hão inculcado a nossa inquebrantavel tenacidade nesta cruzada em prol da Arte

O CIRCO DA MORTE

A ULTIMA SOIRÉE DE GALA NO CIRCO WOLFSON



Evelina subindo por uma chaminé de 300 metros de altura

A JA' FAMOSA PEÇA CONSAGRADA, EM
2 Séries, 7 actos e 2001 quadros

Continúa em successo triumphante!

E' a Arte, a Riqueza,

o Arrojo e o Imprevisto

AVASSALANDO UMA EPOCA DE ASSOMBROS!

38

Numeros

de

Musica!



Rigor

orchestral

de

adaptação!



DANSAS DAS ESTRELLAS (OITENTA BAILARINAS)

A seguir: «L'ARGENT» (O dinheiro) drama extrahido do celebre romance de Emile Zola — «COLLAR DA MUMIA» por Waldemar Psilander, «MONTMARTRE», de Pierre Frondai; «ESPOSA NA MORTE» tendo como protagonista a formosa Lina Cavalliere, a alma dos theatros de Paris